

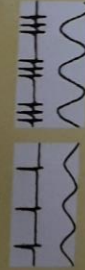
Processes of Selfhealing and Building up Structures in Human Organism: A Harmonic Law of Music?

Platon: "The soul of our universe is a scale of our 12 notes"

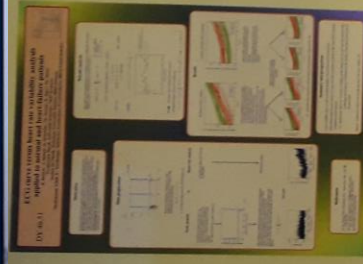
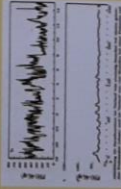
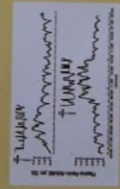
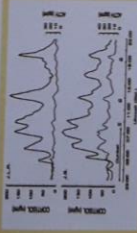
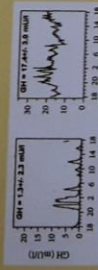
Armin Heimann, Theoretical Physics, University of Konstanz, Germany, E-mail: Armin.Heimann@uni-konstanz.de



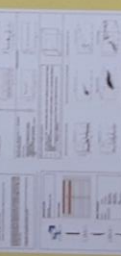
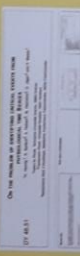
Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



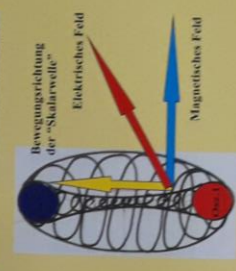
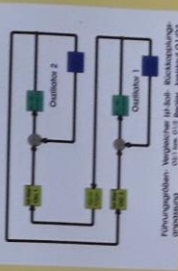
Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



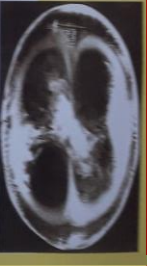
Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



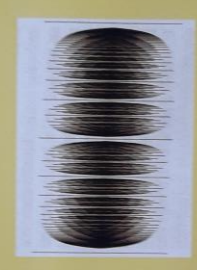
Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.

Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.

Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.

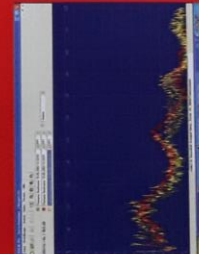


Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.

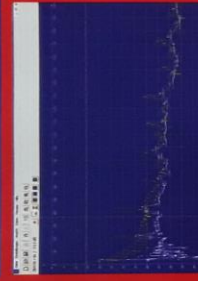
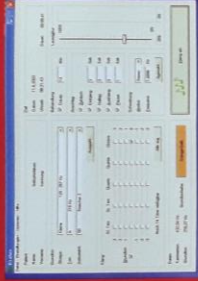
Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben. Die Frequenzen sind in Hertz angegeben.



Beispiel für ein Kompositionswerk:
Mozart: Symphonie Nr. 40 in G-Moll
(mod.) K. 550 Molto allegro